



Daniele Nicolò

Mario è partito

Autori: **Pietro Cunsolo, Ilario Sergi**

Compositori: **Daniele Nicolò**

Produttore/Arrangiatore: **Luca Masotti**

Registrazione e Mix: **Valerio Garavaglia @ GaV Studio**

Project management, immagine e comunicazione:

Rita Biganzoli (AbacusWeb)

Ph: **Alexandra Popova**

Artwork: **Carlo Montanari** Brand Identity Maker per

Abacusweb

Label: **Latlantide**

Video Shooting and Editing by **DECH** (attore protagonista: **Pietro Cunsolo**)

Radio date: **23-01-2023**

Comunicato stampa

Dopo il successo di "Tutte quelle volte", arriva il nuovo singolo di **Daniele Nicolò**, "**Mario è partito**" ad anticipare l'album, in uscita prossimamente.

Il brano trae ispirazione dal dispiacere e dallo sconcerto suscitato dalle morti ravvicinate di giovani ragazzi romani a causa dell'abuso di droghe. Mario, che emblematicamente li rappresenta, non fa più ritorno dal suo viaggio lasciando sgomenti quanti apprendono la notizia della sua morte. Dopo lo shock iniziale, il dramma suscita una riflessione introspettiva sulle cattive abitudini: il disorientamento non è solo emotivo, ma anche psichico, conseguente al ricordo delle esperienze e di quegli stessi vizi che hanno portato alla perdita di Mario. "Mario è partito" esprime, quindi, quella rabbia verso tutti i comportamenti autodistruttivi che mettiamo spesso in atto, auto sabotandoci, causandoci dolore talvolta persino dal punto di vista fisico, arrivando, a volte, all'annientamento, all'allontanamento dagli altri oltre che da noi stessi, in un viaggio senza ritorno in cui si va sempre più giù. Il tutto nell'indifferenza di chi ci sta attorno e, troppo spesso, non comprende, o preferisce non vedere la realtà.

In "Mario è partito" il contenuto profondo del testo si traduce in una melodia a tratti diretta, a tratti, invece, con note o passaggi meno convenzionali. L'arrangiamento tende a creare, inoltre, un'atmosfera dance, per conferire un tocco di leggerezza ad un brano di per sé impegnativo nelle tematiche affrontate.

Il video, in anteprima esclusiva Sky Tg24, è stato realizzato dai **DECH**, e traduce perfettamente in immagini il concept del brano, riuscendo a catturare lo spettatore in un'atmosfera surreale, una realtà quasi alterata secondo la percezione soggettiva del protagonista, Mario (interpretato da **Pietro Cunsolo**, coautore del brano insieme a **Ilario Sergi** e **Daniele**), che sembra in fuga da uno sconosciuto mascherato (o forse lo rincorre?) che infine rivela il suo vero volto e che rappresenta una sorta di alter ego, la parte più profonda e oscura da cui spesso noi stessi rifuggiamo cercando rifugio in qualche forma di alienazione dal reale, nel caso di Mario nell'uso di sostanze stupefacenti. Il video, a tratti psichedelico, con l'uso di neon e luci riprese dagli occhiali indossati da Daniele Nicolò e dalla maschera del personaggio misterioso, rende proprio questa sensazione di distorsione, di alterazione mentale così come soggettivamente la vive e percepisce il protagonista, in cui finiamo per immedesimarci, fino al colpo di scena finale...

Daniele Nicolò



Daniele Nicolò, originario di Ripi (Fr), sin da bambino mostra una spiccata attitudine al canto e alla musica. All'età di 14 anni, trasferitosi con la famiglia a Cassino, inizia a muovere i primi passi nell'ambito artistico, iscrivendosi alla scuola di musica e teatro D. Scarlatti, dove ha la possibilità di studiare con professionisti del settore del calibro di Roberto Sterpetti e Letizia Mongelli. Negli stessi anni si dedica, da autodidatta, allo studio del pianoforte che lo accompagnerà sempre nella composizione dei suoi brani. Partecipa a diversi concorsi, locali e nazionali, classificandosi sempre nelle prime posizioni, inoltre si esibisce in club e piazze con un repertorio di cover e di brani inediti.

La prima partecipazione televisiva risale al 2010 nel programma "Uno Mattina Estate" condotto da Pierluigi Diaco, nel quale vince il contest canoro proposto dalla trasmissione stessa, che gli permette di accedere direttamente al programma "I Raccomandati", in onda nel 2011, duettando con Luisa Corna.

Nel 2013 partecipa alle "Blind Audition" del programma "The Voice of Italy". Negli anni successivi prosegue l'attività artistica soprattutto nei live, continuando il suo percorso di ricerca e definizione di una originale identità musicale e melodica, sperimentando svariati generi. Dopo diverse collaborazioni artistiche nel 2020 pubblica il suo primo singolo, "Dentro l'eco", frutto del progetto a cui sta lavorando attualmente, in veste di autore, compositore e cantante, insieme agli autori **Pietro Cunsolo** e **Ilario Sergi**.

Un'idea nata durante il primo lockdown, due anni fa, che si colloca nell'ambito Pop con una forte influenza elettronica e richiami alla dance, nonostante Daniele provenga dalla "scuola del bel canto" e del soul. Il progetto vuole farsi espressione del disagio esistenziale della società odierna, trattando storie di amori non accettati, omosessualità, arrivando a toccare argomenti come le dipendenze in tutte le accezioni.

Un riscontro positivo è arrivato immediatamente: l'8 Dicembre 2021 Daniele si è aggiudicato il premio della critica al Premio Mia Martini 2021, proprio con un pezzo scritto dal nuovo team autorale dal titolo "Scabrosa Atipia". Attualmente, dopo l'uscita e l'apprezzamento di pubblico e addetti ai lavori, del singolo "Tutte quelle volte" (il cui video è stato lanciato in anteprima esclusiva su TGCom) è in preparazione il lancio di un nuovo singolo, cui seguire l'uscita dell'album.

Link

<https://www.danielenicolo.com/>

<https://www.facebook.com/DanieleNicolòOfficial>

<https://www.instagram.com/daniele.nicolò87/>

<https://www.youtube.com/c/DanieleNicolòOfficial>